

Pressespiegel

„Danny Veys – Coal is b(l)ack“

Ausstellungsprojekt in Kooperation mit Coalface Gallery, Genk (BE)

29.4. – 12.6.2010

Wissenschaftspark Gelsenkirchen

DANNIY WEYS COALIS B(L)ACK

29.04. bis 12.06.2010 Wissenschaftspark Gelsenkirchen

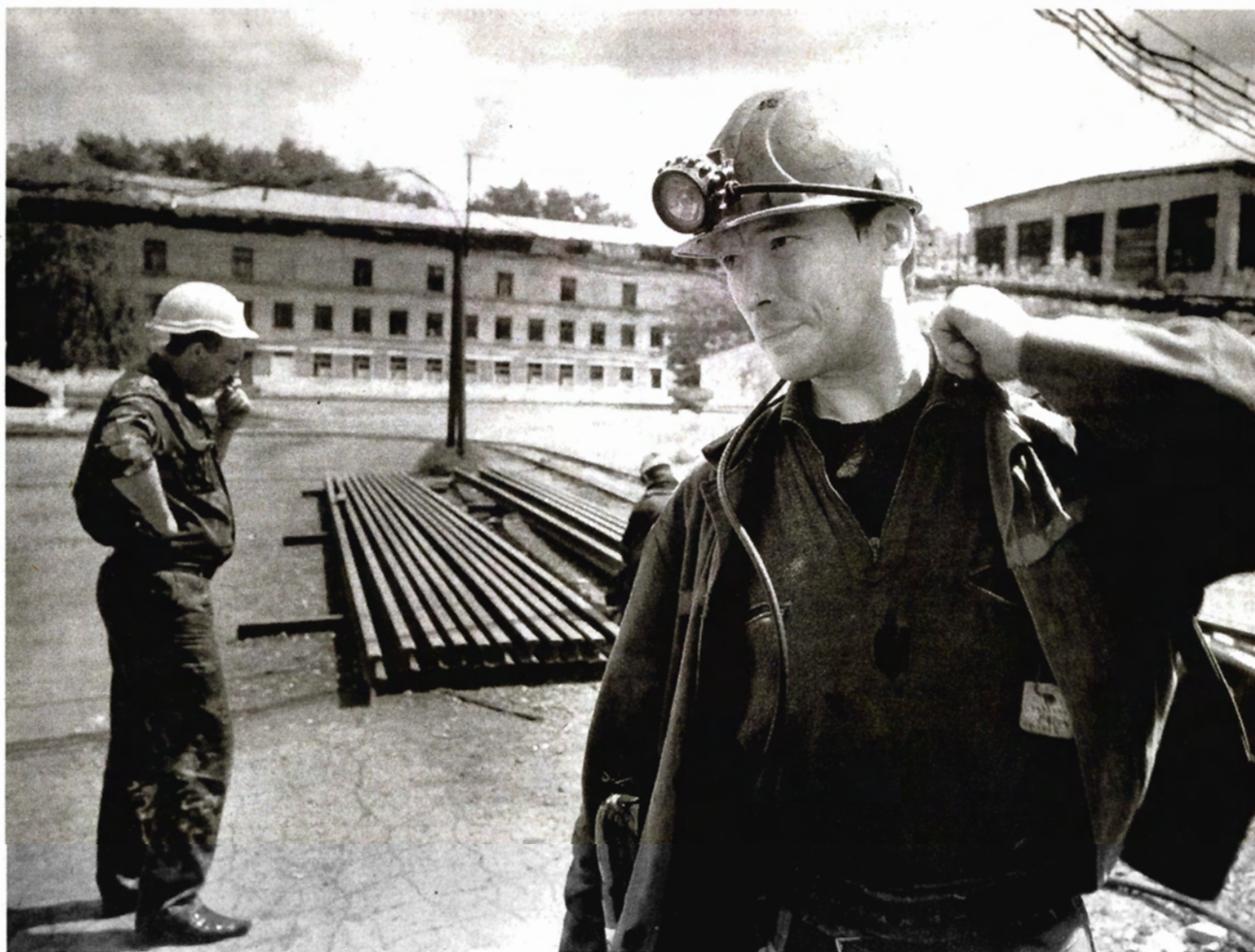


montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr, Eintritt frei

Glückauf

Der Wissenschaftspark zeigt Fotografien des Belgiers Danny Veys

In den Minen der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine, arbeiten heute noch 450 000 Bergleute, werden jährlich 200 Millionen Tonnen Kohle gefördert und mehr als 50 Millionen Tonnen Stahl erzeugt. Für seine Fotoserie „Coal Is B(l)ack“, die bis 12. Juni im Wissenschaftspark zu sehen ist, unternahm der renommierte belgische Foto-Dokumentarist Danny Veys in den Jahren 2007 bis 2009 die Reise in eine Gegenwart, die für uns längst Vergangenheit ist. Mit dem wachen Blick des engagierten Bild-Journalisten näherte sich der Dozent am Brüsseler Institut für Bildende Künste der Welt der ukrainischen Bergleute – seine eindringlichen Schwarzweiß-Aufnahmen liefern ein authentisches Bild der aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, vermitteln zugleich die Ahnung von einer ungewissen Zukunft: Auch in der Ukraine hat die Zeit der Zechenschließungen begonnen. Die von bild.sprachen organisierte Ausstellung, die erstmals in Deutschland zu sehen ist, soll im Kulturhauptstadtjahr den internationalen Kultur- und Wissenstransfer zwischen Kohlenregionen stärken. **WP**



Momentaufnahme von Danny Veys. Die Ausstellung ist montags bis freitags von 8 bis 18, samstags von 7 bis 16 Uhr geöffnet. Foto: Danny Veys

Bergbau-Bilder

Die von bild.sprachen organisierte Ausstellung „Coal is B(l)ack“ mit dokumentarischen Schwarz-Weiß-Fotos, die der belgische Fotograf Danny Veys in der ukrainischen Bergbau-Region Donbass gemacht hat, wird am 29. April um 19 Uhr im Wissenschaftspark eröffnet.

WAZ GE (22.4.2010)

In der Schattenwelt der Kohlegruben

Ausstellung: Der Belgier Danny Veys zeichnet ein ungeschminktes Bild des Bergbaues

Gelsenkirchen ■ Die Bildfläche ist in undurchdringliches nächtliches Schwarz getaucht. Nur ein winziger Lichtpunkt, als Schacht eher Ahnung als Gewissheit, und das mild erleuchtete Gesicht eines Bergmanns treten daraus hervor. So ungeschminkt wie Danny Veys hat kaum je ein Fotograf die Schattenwelt des Bergbaues durchlichtet.

„Coal is b(l)ack“ nennt der Belgier seine Reportage aus der Düsternis der Kohlegruben in kontrastscharfem dokumentarischem Schwarzweiß. Wie schwarz die Welt des Bergbaues ist, weiß in der Metropolregion Ruhr kaum noch jemand. Der ohne digitale Technik arbeitende Fotograf hat sie nicht daheim in Flandern oder in Wallonien

aufgespürt, sondern in der Donbass-Region der Ukraine rund um Donezk.

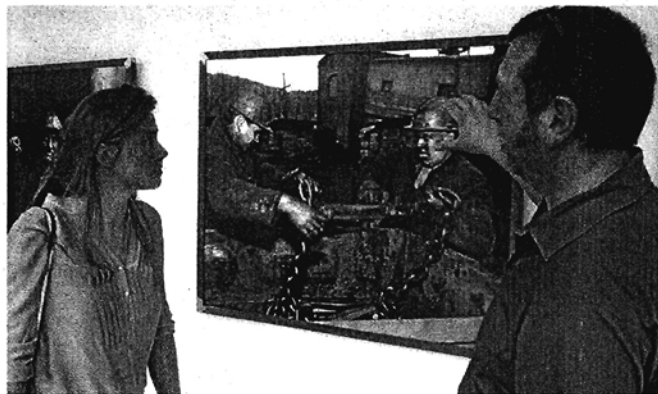
Binnen zwei Jahren ist er sieben Mal dorthin gereist. 70 Arbeiten zeigt er in der Reihe

„bild.sprachen“ in der Arka-
de des Gelsenkirchener Wissenschaftsparks. Es sind eindringliche Studien bar aller nostalgischen Sozialromantik. Sie gehen als ungeschön-

ter Einblick in eine unerbittliche Realität unter die Haut.

450 000 Kumpel fördern in den 135 Zechen des Donbass im Jahr noch 200 Millionen Tonnen Kohle, um den Energiehunger des Westens billig zu bedienen. In Bergbauregionen Chinas und der Mongolei hält sich Veys zurzeit für die internationale Plattform Coalface auf. Ziel des von ihm mitbegründeten Forums für Sozial- und Dokumentarfotografie ist es, das kollektive Gedächtnis der Bergbauregionen über die Zeiten zu retten.

■ Bernd Aulich



Schattenwelt des Bergbaues: Karen Wyckmans von der internationalen Plattform Coalface und Peter Liedtke, Initiator der Ausstellungsreihe, mit Fotos von Danny Veys.

Foto Aulich

Wissenschaftspark Gelsenkirchen:
„Coal is b(l)ack“, Munscheid-
straße 14, bis 12.6., Mo-Fr 8-18
Uhr, Sa 7-16 Uhr.

» www.bildsprachen.de

1855–1928: Zeche Rheinelbe



Rheinelbe war die erste der drei Ückendorfer Zechen (Holland/Alma). Die sechs Schächte liegen (außer Schacht 4) entlang der Leithestraße von Gelsenkirchen nach Wattenscheid. „Rheinelbe“ war die zweite Zeche, die auf heutigem Gelsenkirchener Stadtgebiet in Betrieb ging und die dritte, die auch wieder schloss. Heute ist auf dem Zechengelände sowohl der Industriewald „Rheinelbe“ mit Forststation als auch der im Rahmen der IBA erbaute Wissenschaftspark und weitere innovative Betriebe.

Rheinelbe 1/2

Sponsor und Standortbetreiber: NRW.Urban

NRW.URBAN ist seit mehr als 25 Jahren (früher LEG) solider Partner für Land und Kommunen bei der Entwicklung von Altindustrie-Flächen.

Kontakt: www.nrw-urban.de

Tel.: (0231) 4341-279

Koordinator: Thomas Ramm

Rheinelbe 4

Standortbetreiber: SG Eintracht Gelsenkirchen
Der Traditionsfußballverein SG Eintracht Gelsenkirchen feiert in diesem Jahr im Südstadion am Haidekamp 75 sein 100-jähriges Bestehen.

Kontakt: www.sg-eintracht-ge.de

Koordinator: Axel Liersch

Die Ausstellung „Fußball am Schacht – 100 Jahre Eintracht“ zeigt die Geschichte des Vereins im Stadtteil. Am Donnerstag kommt Jürgen Boebers-Süßmann zu der Lesung „Die Ewigkeit ist königsblau“. Neben Familienfest, Zeltcamp, Lagerfeuer und Live-Musik gibt es das Turnier um den Integrations-Cup.

Rheinelbe 6

Sponsor und Standortbetreiber:

Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Architektur und Programm des Wissenschaftsparks stehen für Orientierungswechsel und Aufbruch in neue Arbeitsfelder. Junge, zukunftsweisende Branchen gestalten neue Perspektiven.

Kontakt: www.wipage.de

Tel.: (0209) 167-1000

Koordinator: Willy Winkelmann

Der Wissenschaftspark lädt zum Programm mit dem „1. Rheinelbe-Schachthüpfen“, Luftballon-Wettbewerb, Besichtigung des Solardachs und Musikprogramm sowie Vorträgen und Führungen durch die aktuelle Fotoausstellung.

VER.DI PUBLIK (NR.5/2010)

Danny Veys – Coal is bLack | Auch sie gehört dazu: eine ältere Frau, die sich vor einem Spiegel im Verwaltungsgebäude einer Kohlemine in der Ukraine ihre Haare zurechtlegt. In eindrucksvollen Schwarz-Weiß-Fotografien hat der belgische Fotograf Danny Veys Leben und Arbeitsalltag der Bergleute in der ukrainischen Region Donbass dokumentiert. Heute arbeiten dort noch 450 000 Bergleu-

te in den Minen, jährlich fördern sie 200 Millionen Tonnen Kohle. In den 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts arbeiteten in dieser wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine auch hunderte Deutsche, die sich wegen der Arbeitslosigkeit im Ruhrgebiet verdingt hatten. Jetzt sind die Bilder von dort mitten im Ruhrgebiet in Gelsenkirchen zu sehen. Und als würde sich die Geschichte wiederholen, zeigen sie, wie die von zahlreichen Minen-



schließungen betroffenen Bergleute einer ungewissen Zukunft entgegengehen – bis die letzte

schwarze Kohle von Haut, Haaren und Kleidung geschrubbt ist. *pewe*
WISSENSCHAFTSPARK GELSENKIRCHEN,
MUNSCHIEDSTR. 14, BIS 12. JUNI,
MO-FR 8-18 UHR, SA 7-16 UHR

Danny Veys **Profi Foto**

„Coal is b(l)ack“ läuft bis zum 12. 6. im
Wissenschaftspark, Munscheidstr. 14
in Gelsenkirchen.



(NR.6/2010)

Foto: Danny Veys

Danny Veys

Coal is b(l)ack

Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen

29.04.2010 bis 12.06.2010

www.dqph.de (29.4.2010)

AKTUELLE VERANSTALTUNGSHINWEISE

Liebe Interessierte, Freunde und Mitglieder des Deutschen Werkbundes Nordrhein-Westfalen, unser Mitglied Peter Liedtke macht auf folgende Veranstaltungen aufmerksam:



Coal is b(l)ack - Ausstellung mit Fotografien von Danny Veys

29.04. - 12.06.2010 | Wissenschaftspark Gelsenkirchen | Öffnungszeiten: montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr | Eröffnung: Donnerstag, 29.04.2010, 19 Uhr |

Mit der Ausstellung "Coal is b(l)ack" holt das Projekt bild.sprachen eine dokumentarische Fotoausstellung von internationalem Format in den Wissenschaftspark Gelsenkirchen. Vom 29. April bis zum 12. Juni sind in der Glasarkade an der Munscheidstraße die Schwarzweißbilder des belgischen Fotografen Danny Veys zu sehen.

Die Fotoserie entstand von 2007 bis 2009 in den Minen der Region Donbass. Dort fördern noch heute über 450 000 Bergarbeiter jährlich 200 Mio. t Kohle fördern und erzeugen über 50 Mio. Stahl. Danny Veys (*1970 in Roeselare, Belgien) ist bekannt für einen konfrontierenden und direkten Stil. Journalistisch und dokumentarisch liefern die Bilder aus der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine einen authentischen Eindruck von der dortigen Arbeits- und Lebenssituation.

Veys unterrichtet dokumentarische Fotografie am Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel. Er arbeitet vor allem an langfristigen Reportageprojekten und ist Mitglied der Plattform Photolimits, die auf soziale Dokumentarfotografie spezialisiert ist.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark entstand in Kooperation mit COALFACE, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, dem Verein Het Vervolg dem FotoMuseum Antwerpen, und dem Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel und der Provinz Flandern.

Für Rückfragen zum Projekt: Peter Liedtke DGPh dwb,
peter.liedtke@bildsprachen.de
[http:// www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

D - Gelsenkirchen
29.04.2010-
12.06.2010



Danny Veys - Coal is b(I)ack

Für seine Bildserie "Coal is b(I)ack" (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

www.architekturbild-ev.de

(19.4.2010)

Vernissage: 29.04.2010 um 19h

Es sprechen:

- Frank Baranowski, Oberbürgermeister der Stadt Gelsenkirchen
- Paul Boutsen, Geschäftsführer het vervolg
- Peter Liedtke, Projektleiter bild.sprachen

Es musiziert:

- in klausur – Katrin Scherer und Sven Decker, Saxofon und Klarinette

D - Gelsenkirchen, Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstraße 14
45886 Gelsenkirchen

Tel.: +49 209 1671000
info@wipage.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18h, Sa 7-16h

[Willkommen Gast](#)
[Was ist dieRuhr?](#)
[Mitmachen](#)
[Inhalt erstellen](#)
[Kontaktieren](#)
[Neue Beiträge](#)
[Anmelden](#)

„Coal is b(l)ack“ – Ausstellung mit Fotografien von Danny Veys

Verfasst von dieRuhr am 15 April, 2010 - 01:02.



<URL: /?q=node/9136>Danny Veys (c) - Coal is b(L)ack

Start: 29.04.2010 - 19:00 Uhr

Ende: 12.06.2010

Mit der Ausstellung "Coal is b(l)ack" holt das Projekt bild.sprachen eine dokumentarische Fotoausstellung von internationalem Format in den Wissenschaftspark Gelsenkirchen. Vom 29. April bis zum 12. Juni sind in der Glasarkade an der Munscheidstraße die Schwarzweißbilder des belgischen Fotografen Danny Veys zu sehen.

Die Fotoserie entstand von 2007 bis 2009 in den Minen der Region Donbass. Dort fördern noch heute über 450 000 Bergarbeiter jährlich 200 Mio. t Kohle fördern und erzeugen über 50 Mio. Stahl. Danny Veys (*1970 in Roeselare, Belgien) ist bekannt für einen konfrontierenden und direkten Stil. Journalistisch und dokumentarisch liefern die Bilder aus der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine einen authentischen Eindruck von der dortigen Arbeits- und Lebenssituation.

Veys unterrichtet dokumentarische Fotografie am Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel. Er arbeitet vor allem an langfristigen Reportageprojekten und ist Mitglied der Plattform Photolimits, die auf soziale Dokumentarfotografie spezialisiert ist.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark entstand in Kooperation mit COALFACE, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, dem Verein Het Vervolg dem FotoMuseum Antwerpen, und dem Institut für

29.4. – 12.6.2010:

„Coal is b(l)ack“

Ausstellung mit Fotografien von Danny Veys, Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Öffnungszeiten: montags bis freitags von 8 bis 18

Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 29.4.2010, 19 Uhr

Weitere

Informationen:

www.bildsprachen.de <URL: <http://www.bildsprachen.de>>

Home » Nachrichten » Ausstellungen » Coal is b(l)ack

„Coal is b(l)ack“

20.04.2010

Mit der Ausstellung **Coal is b(l)ack** holt das **Projekt bild.sprachen** eine **dokumentarische Fotoausstellung von internationalem Format in den Wissenschaftspark Gelsenkirchen**. Vom **29. April bis zum 12. Juni** sind in der Glasarkade an der Munscheidstraße die Schwarzweißbilder des belgischen Fotografen **Danny Veys** zu sehen. Journalistisch und dokumentarisch liefern die Bilder aus der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine einen authentischen Eindruck von der dortigen Arbeits- und Lebenssituation.



Die Fotoserie entstand von 2007 bis 2009 in den **Minen der Region Donbass**. Dort fördern noch heute über 450 000 Bergarbeiter jährlich 200 Mio. Tonnen Kohle und erzeugen über 50 Mio. Stahl. Danny Veys (*1970 in Roeselare, Belgien) ist bekannt für einen konfrontierenden und direkten Stil. Journalistisch und dokumentarisch liefern die Bilder aus der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine einen authentischen Eindruck von der dortigen Arbeits- und Lebenssituation.



Veys unterrichtet dokumentarische Fotografie am Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel. Er arbeitet vor allem an langfristigen Reportageprojekten und ist Mitglied der Plattform Photolimits, die auf soziale Dokumentarfotografie spezialisiert ist.



Fotos Danny Veys

Die Ausstellung im Wissenschaftspark entstand in Kooperation mit **Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie**, dem **Verein Het Vervolg**, dem **FotoMuseum Antwerpen**, und dem **Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel** und der **Provinz Flandern**. Weitere Informationen unter www.bildsprachen.de.

[Zurück]

Einmalige Fotos von Ihnen
Große Frühjahrsaktion Jedes 5. Fotoshooting
GRATIS!
5 Werbe-Bilder kostenlos
Teilnahme und 5 Bilder von Bekannten

Foto.News von unserem Partner - **fotoTV.News**



Anzeigenschluss :
für Ausgabe No. 9-2010
21.04.2010 12.00 Uhr

Camera Imago 1:1
weltgrößte
begehrte Kamera

Erscheinungsdatum:
Ausgabe No. 9-2010:
29.04.2010

www.fototv.de/blog
fokussiert.com
camera-imago.de
www.zeit.de

[Ausstellungskalender](#)

[Links](#)



HE
OK
LOGIN | MITMACHEN

2010LAB

INST
ÖKONOMIE
BILDUNG
PROGRAMM

MINTIPPS

Startseite

DIE AUSSTELLUNG "COAL IS B(L)ACK" VON DANNY VEYS ERÖFFNET

from: 2010LAB tv Redaktion
Donnerstag, 29. April 2010

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

Eröffnung am Donnerstag, den 29. April 2010, um 19 Uhr im Wissenschaftspark Gelsenkirchen, Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen

Foto: Danny Veys auf www.bildsprachen.de


Links im Lab:

- Schachtzeichen: Es geht hoch her
- Moers
- Local Heroes - Heute ist Hamm!

» Beitrag empfehlen

DABEI SEIN!

Registrieren Sie sich hier und werden Sie Teil der 2010LAB Community!



Spezial

Die Musikmetropole 2010. Wie steht es in dieser Region, diesem Zusammenschluss aus Städten und Gemeinden, um die Bands und Clubs, die Musiker, Djs, Komponisten, Musikarbeiter und Liebhaber?

Byte^{FM}

ByteFM

Grimme-Online-Award-Gewinner ByteFM haben einen Channel im 2010LAB. Hier gibt es regelmäßig interessante Beiträge zu Musik und Popkultur.

NEU: ByteFM als Livestream auf 2010LAB.tv...

IDENTITY UNDER CONSTRUCTION

expo ECKLEY MINERS' VILLAGE van den Bosch



Bert van den Bosch maakte in mei 2009 een fotoserie van mijnwerkerswoningen in Eckley, Pennsylvania (VS). Eckley is de best bewaarde *patch town* (*bedrijfsstad*) in het antraciet steenkool gebied en is tegenwoordig te bezoeken als historische site.

Deze mijnwerkerscites is typerend voor het gebied waar antraciet ontgonnen werd. Dergelijke patch towns waren zeer talrijk. De analogie met de Limburgse mijnwerkerscites is opmerkelijk. De ruimtelijke ordening en de architecturale uniformiteit zijn treffend qua gelijkenis.

De expositie bestaat uit 32 zwart-wit foto's van woningen, allen gelegen aan *main street*, de centrale straat van Eckley.

Bert van den Bosch fotografeerde deze huizen op consequente wijze, hij is gefascineerd door patronen. Ontdaan van alle franjes, slaagt Bert van den Bosch erin om de mijnwerkerswoning 'tout court' te relateren aan het menselijk verhaal dat achter de houten voorgevels schuilt. Dit menselijk verhaal is in onze fantasie haast intiem, doch onbekend...

[lees meer](#)
[recensie Bert van den Bosch](#)

ECKLEY MINERS VILLAGE do 06.05.10 zo 27.06.10
Opening en receptie: do 06.05.10 - 20u
Openingswoord: Carlo Valkenborgh - docent fotografie aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Hasselt
Locatie: COALFACE gallery - Vennestraat 127 2 - 3600 Genk
Openingsuren: woe - vr 13u - 17u zondag 13u - 17u feestdagen gesloten

COALFACE lab

De nieuwe annex van COALFACE gallery

Donderdag 6 mei opent de nieuwe 'COALFACE lab'. COALFACE lab is de nieuwe annex van de COALFACE gallery. Het is een permanent platform voor experiment en aanstormend talent. In deze dynamische ruimte zullen we fotografisch werk tonen van Studenten en ander lokaal talent. We tonen de resultaten van de COALFACE workshops eigenzinnig beeldend werk over de Mijnstreek en nog veel meer!

Mustafa Aksoy, Reyhan Qol, Rabia Kanli, Emel Saglam en Serra Topaloglu brengen de allereerste 'pixels' in het COALFACE lab. Mustafa, Reyhan, Rabia, Emel en Serra zijn vijf jongeren van het Lucernacollege Genk. Zij geven hun persoonlijke interpretatie op de expo van Bert van den Bosch. Het resultaat is de komende weken te bewonderen. Iedereen is welkom!

Deze tentoonstelling is een samenwerking met het [Lucernacollege Genk](#)

'COALFACE lab' do 06.05.10 zo 27.06.10
Opening: do 06.05.10 - 20u
Locatie COALFACE gallery - Vennestraat 127 2 - 3600 Genk
Openingsuren: woe - vr 13u - 17u zondag 13u - 17u feestdagen gesloten

Expo COAL IS B(L)ACK

COALFACE te gast in het Ruhrgebied (D)



De expo van Danny Veys 'Coal is b(l)ack' is vanaf donderdag 29 april 2010 te zien in het Wissenschaftspark in Gelsenkirchen, Duitsland. Het Wissenschaftspark is een bedrijventercentrum gespecialiseerd in nieuwe energie en de thuisbasis van het Pixeloriekt Ruhrgebied __een fotografieproject dat bouwt aan het collectieve geheugen van het Duitse Ruhrgebied. Het prestigieuze gebouw is gelegen op de site van een mijnbouwbedrijf, in het centrum van het Ruhrgebied. De 300m lange tentoonstellingswand is dan ock een ideale plaats voor deze expo.

'Coal is b(l)ack' zijn beelden uit de mijnregio Donbass in Oekraïne, waar de steenkoolindustrie nog steeds brandend actueel is. Na een succesvolle tentoonstelling in het FotoMuseum van Antwerpen, reist de expo naar Gelsenkirchen en vervolgens naar de mijnsite 'Le Bois Du Cazier' in Marcinelle, Wallonië.

De expo 'Coal is b(l)ack' in Gelsenkirchen wordt georganiseerd door bild sprachen __een project van het fotografieplatform Pixelprojekt Ruhrgebiet in samenwerking met COALFACE. Dit jaar is het Ruhrgebied de culturele hoofdstad van Europa. Met deze expo willen we het belang van de culturele uitwisseling tussen voormalige steenkoolgebieden in een internationale context benadrukken.

COAL IS B(L)ACK do 29.04.10 za 12.06.10

Opening en receptie: do 29.04.10 - 19u

Locatie Wissenschaftspark - Munscheidstr. 14 - 45886 Gelsenkirchen - D

Openingsuren: ma - vr 8u - 18u zaterdag 7u - 16u

[Wordt fan van COALFACE oo facebook](#)

COALFACE
vzw Het Vervolg
Vennestraat 127 2
3600 Genk
+32 (0)89 86 58 86

opemngsuren:
woe - vr 13u - 17u
zondag 13u - 17u
feestdagen gesloten

meer info:
www.coalface.be
www.hetvervolg.org
info@hetvervolg.org

[Klik hier om u uit te schrijven unsubscribe here](#)



Gelsenkirchener Geschichten

Die interaktive Spurensammlung Gelsenkirchener Geschichte - Soziokulturelles von Gestern und Heute

[Termin-Kalender](#)

Navigation

- Neue Beiträge
- Forenübersicht
- Gelsenkirchener Geschichten Wiki
- Archiv
- Bildfeld

Suchfunktion: zur Profi-Suche

Login

Benutzername:

Passwort:

Auto-LogIn

Werde Mitglied

- Kalender
- ECards
- Teamseite
- Forums-Tour
- Benutzergruppen
- FAQ
- Forenregeln
- Netiquette
- Spenden
- Impressum

Rundbriefe

Stadtteile

Danny Veys - Coal is b(l)ack

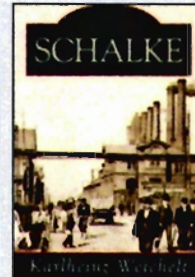
[antwort erstellen](#) GG -> Dies & Das -> Termin-Kalender

Autor	Nachricht
<p>zuzu Mitglied der Verwaltung</p> <p>Anmeldedatum: 23.11.2006 Beiträge: 5133 Wohnort: Gelsenkirchen</p>	<p>Titel: Danny Veys - Coal is b(l)ack Verfasst am: zitat</p> <p>18.04.2010, 23:18 Event: 29.04.2010, 20:00</p> <p>"Für seine Bildserie "COAL IS B(L)ACK" (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.</p> <p>Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst. Coalface möchte durch die aktive Forschung ein kollektives Gedächtnis für die Bergbau-Regionen aufbauen und präsentiert Fotografie, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Bergbau-Regionen verbindet und die Menschen vernetzt, die in den Bergbaugebieten leben und arbeiten.</p> <p>Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den Internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete."</p> <p>Die Ausstellung findet im Wissenschaftspark Gelsenkirchen vom 29.4. bis zum 12.6.2010 statt.</p> <p>Eröffnung am 29.4. um 19.00 Uhr</p> <p>Es sprechen Frank Baranowski, Paul Boutsen und Peter Liedtke</p> <p>Es musiziert In klausur - Katrin Scherer und Sven Decker, Saxofon und Klarinette</p> <p>Eine Ausstellung von bild.sprachen, Fotografieprojekte, Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen</p> <p>Zuzu</p>

Nach oben [profil](#) [pn](#) [email](#)

Beiträge der letzten Zeit anzeigen: [Alle Beiträge](#) [Die ältesten zuerst](#)

Buchpräsentation



Dienstag, 4. Mai 2010, 19.00 Uhr Industrie-Club Grillo

Hier erhältlich!



Verkaufsstellen für das Buch "Eine Stadtbereisung"

Gelsenkirchener Geschichten Wiki



Gelsenkirchener Geschichten Wiki

Neu! Die interaktive Sammlung Gelsenkirchener Geschichte & Gegenwart

Eine Stadtbereisung



Das Buch der Gelsenkirchener Geschichten

Wir sind Kulturhauptstadt - Ruhr 2010

Hometown Glory



Nacht der Literatur : Gelsenkirchener Kulturschiffe legen ab ANNA FIEGEN: Danach

COAL IS B(L)ACK

Am 22. April 2010, In Programm



Für seine Bildserie "COAL IS B(L)ACK" (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf **Danny Veys** wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Die Ausstellung im **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst. Coalface möchte durch die aktive Forschung ein kollektives Gedächtnis für die Bergbau-Regionen aufbauen und präsentiert Fotografie, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Bergbau-Regionen verbindet und die Menschen vernetzt, die in den Bergbaugebieten leben und arbeiten. Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

„Coal is bLack“ ist ein Kooperationsprojekt des FotoMuseum Antwerpen, Het Vervolg / COALFACE und dem Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel.

Wissenschaftspark Gelsenkirchen vom 29.4. bis zum 12.6.2010

Eröffnung 29.4. um 19.00 Uhr

Öffnungszeiten: montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr

Es sprechen:

Frank Baranowski, Paul Boutsen und Peter Liedtke

Es musiziert:

Katrin Scherer und Sven Decker, Saxofon und Klarinette

Foto: Presse

www.2010lab.tv
(29.4.2010)



- LAB AKTUELL
- COMMUNITY
- PROGRAMM
- STÄDTE
- BRANCHEN

- SERVICES
- IMPRESSUM
 - KONTAKT
 - NEWSLETTER
 - TERMINTIPPS

Startseite

DIE AUSSTELLUNG "COAL IS B(L)ACK" VON DANNY VEYS ERÖFFNET

from: 2010LAB.tv Redaktion
Donnerstag, 29. April 2010

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

Eröffnung am Donnerstag, den 29. April 2010, um 19 Uhr im Wissenschaftspark Gelsenkirchen, Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen

DABEI SEIN!
Registrieren Sie sich hier und werden Sie Teil der 2010LAB Community!

Spezial

Die Musikmetropole 2010. Wie steht es in dieser Region, diesem Zusammenschluss aus Städten und Gemeinden, um die Bands und Clubs, die Musiker, DJs, Komponisten, Musikarbeiter und Liebhaber?

Byte^{FM}

29.4.-12.6.2010: "Coal is b(l)ack", Gelsenkirchen

(29.4.2010)

veröffentlicht am 22.04.2010 von [Administrator](#) | Kategorie: [2010](#), [Ausstellungen](#)

Die Ausstellung des belgischen Fotografen Danny Veys zeigt SW-Arbeiten, die zwischen 2007 und 2009 in den Minen der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine, entstanden sind.

Die Ausstellung vermittelt ein authentisches Bild der Lebens- und Arbeitssituation der ukrainischen Bergleute und wird am 29. April 2010 um 19 Uhr im Wissenschaftspark Gelsenkirchen eröffnet und kann bis zum 12. Juni 2010 montags bis freitags jeweils von 8 bis 18 Uhr und samstags von 7 bis 16 Uhr besichtigt werden.

Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstraße 14
45886 Gelsenkirchen



[Diesen Artikel per E-Mail senden](#) ` [Share on Facebook](#)

Einen Kommentar schreiben

[Impressum](#) | [Einloggen](#) | [Registrieren](#) |

[Startseite](#) [News & Infos](#) [Tests](#) [Kameras](#) [Objektive](#) [Software](#) [Bücher & Videos](#) [Fototipps](#) [Online-Bilderdienste](#) [Blogs & Foren](#) [Galerie](#)

Zu diesem Blog

Kontakt
Bis Anfang März 2009 veröffentlichte Hinweise auf Fotoausstellungen finden Sie im Blog "Veranstaltungen". Bitte schicken Sie Infos zu Fotoausstellungen per E-Mail an fotoausstellungen@medianord.de oder nutzen Sie den Link "Kontakt".



"Coal is b(l)ack" von Danny Veys Wissenschaftspark Gelsenkirchen 29. April

Letzte Einträge

- [Airbus Fotoausstellung „See the Bigger Picture“](#)
- ["Coal is b\(l\)ack" von Danny Veys Wissenschaftspark Gelsenkirchen 29. April](#)
- [Körper Foto Award 'Der Erste Schritt – Der einzelne und sein Leben im System'](#)
- [gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010 29. April bis 30. Mai 2010 in den Deichtorhallen](#)
- [Ausstellung in Lübeck: Das Wirkliche ist das Wunderbare!](#)

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Die Ausstellung im [Wissenschaftspark Gelsenkirchen](#) entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

[Presstext]

Eingetragen 2010-04-22 11:12 von [Harm Gronewold](#)
Abgelegt unter: [2010](#), [April](#), [Coal is b\(l\)ack](#), [danny Veys](#), [Gelsenkirchen](#), [Wissenschaftspark](#)



Schlüsselworte

2010 April Ausstellung

Berlin Düsseldorf

Deichtorhallen Februar

Fotoausstellung

fotografie Gotha Grafiktablett

gute aussichten Hamburg

Handwerkskammer **Januar**

Januar 2010 junge deutsche

fotografie Körper-Stiftung Kein

Schweiß aufs Holz Kunst Lübeck

Leica Galerie Natur November

Solms

[Mehr](#)

Archiv

- [April 2010 \(8\)](#)
- [März 2010 \(2\)](#)
- [Februar 2010 \(6\)](#)
- [Januar 2010 \(7\)](#)
- [Dezember 2009 \(3\)](#)
- [November 2009 \(2\)](#)
- [Oktober 2009 \(4\)](#)
- [September 2009 \(2\)](#)
- [Juli 2009 \(5\)](#)

Bitte loggen Sie sich ein um einen Kommentar zu hinterlassen

Beitrag bewerten

<p>Leipziger Bilder Welten Panometer+Museum d.Bildenden Künste Kombi-Ticket Eintritt+Führung €15,- www.asisi.de</p>	<p>Digitale Unterwasserfotog Blitz und Fotolicht Eschienen 01/2010, Portofrei! www.TauchBuecher24.de</p>	<p>Photographie im Fernkurs Photographieren statt knipsen! Fernlehrgang - alle Infos hier. www.akademie-tuer-fernstudien.de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Google-Anzeigen

[Juni 2009 \(5\)](#)
[Mai 2009 \(3\)](#)
[April 2009 \(3\)](#)
[März 2009 \(11\)](#)

[Startseite](#) | [News & Infos](#) | [Kameraübersicht \(Schnellzugriff\)](#) | [Software \(Schnellzugriff\)](#) | [Bücher & Videos \(Schnellzugriff\)](#) | [Fototipps \(Schnellzugriff\)](#) |
[Online - Bilderdienste](#) | [Bezahlhalte \(Schnellzugriff: DCTau, Artikel\)](#) | [Blogs & Foren](#) | [Galerie](#)

ESSENS KREATIVE EVENTS

Termine

Blick nach draußen

Berichte

Pressespiegel

Blick nach draußen

29.04.2010 Danny Veys: COAL IS B(L)ACK im Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Fotoausstellung "Coal is b(l)ack" von Danny Veys
 Ort: Wissenschaftspark Gelsenkirchen
 Zeit: 29. April 19 Uhr

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

[Einladung zum download per pdf](#)



23.-25.06.2010 in Köln: C'n'B - CREATIVE BUSINESS CONVENTION

Business, Kultur und Technologie, Trends und Visionen, Wissen und Verstand. Und die richtigen Köpfe am richtigen Ort. Bang Bang C'n'B: Die vom 23. - 25. Juni in Köln stattfindende CREATIVE BUSINESS CONVENTION ist die einzigartige Plattform für die Kreativwirtschaft.

Lernen Sie innovative Perspektiven und das neueste aus dem globalen Think Tank kennen, treffen Sie die Entscheider und Ingenieure der Content-, Medien- und Entertainmentwelten von morgen, vernetzen Sie sich, finden Sie Mitstreiter und erleben Sie neue Impulse. Spiele-Entwickler und Film-Regisseure treffen auf Kommunikationsagenturen, Musiker und Business Developer auf Plattform-Betreiber, Webagenturen und Fashiondesigner auf Lifestylemarken, Künstler und Forscher auf Manager - und auf Sie.

Weitere Infos und Anmeldung: <http://www.c-o-pop.de/index.2708.html>



CREATIVE BUSINESS CONVENTION
 23 - 25 JUNE 2010 / COLOGNE
 WWW.CNB-CONVENTION.COM

Mit der C'n'B - CREATIVE BUSINESS CONVENTION präsentiert c/o pop vom 23. - 25. Juni 2010 das erste internationale Forum für die Kreativwirtschaft.

Die Creative Business Convention widmet sich **wegweisenden Entwicklungen, branchenübergreifenden Kooperationen und innovativen Geschäftsmodellen** aus vielfältigen Bereichen der **Creative Industries**.

Lernen Sie spannende Perspektiven und das Neueste aus dem globalen Think Tank kennen, vernetzen Sie sich mit den **Entscheidern und Ingenieuren der Content-, Medien- und Entertainmentwelten von morgen**, finden Sie Mitstreiter und erleben Sie neue Impulse.

Bei der C'n'B treffen Spiele-Entwickler auf Film-Regisseure und Kommunikationsagenturen, Musiker und Business Developer auf Plattform-Betreiber, Webagenturen und Fashiondesigner auf Lifestylemarken, Künstler und Forscher auf Manager - und auf Sie.

Einbettet in dem **c/o pop Festival**, dem etablierten Festival für Musik und Popkultur, das vom 23. - 28. Juni 2010 an zahlreichen Orten in Köln stattfindet, treffen sich bei der C'n'B die Akteure aus **Musik und Werbung, Software und Games, Mode und Kunst, Film und TV, Design und Architektur, Presse und Medien**, aber auch Ihre Partner zum branchen- und themenübergreifenden Austausch.



Sie sind hier: [Flandern in Deutschland](#) > [Kultur / Veranstaltungen](#) > **GELSENKIRCHEN | Danny Veys | Coal is bLack**

GELSENKIRCHEN | Danny Veys | Coal is bLack



Danny Veys, Coal is black

Ausstellung

Eröffnung: 29. April 2010, 19.00 Uhr

Vom 29. April bis 12. Juni 2010

Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstraße 14, 45886 Gelsenkirchen

Öffnungszeiten: Mo-Fr: 8.00 - 18.00 Uhr, Sa 7.00 - 16.00 Uhr

In den Mienen der Region Donbass arbeiten heute 450000 Bergarbeiter. Es ist der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine. Jährlich werden 200 Mio. t Kohle gefördert und über 50 Mio. t Stahl erzeugt.

Für seine Bildserie ‚Coal is bLack‘ (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf **Danny Veys** (* 1970 in Roeselare, Belgien) dieser Bergleute.

In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit [coalface](#), einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

Die fotografischen Arbeiten von Danny Veys sind konfrontierend und direkt. Seine beeindruckenden Schwarzweißbilder zeigen sein Engagement und sein intensives Eintauchen in ein Thema. Veys arbeitet vor allem an langfristigen Reportage-Projekten, die zum Teil auch in Zusammenarbeit mit Non-Profit-Organisationen entstehen.

Coal is bLack ist ein Kooperationsprojekt des FotoMuseum Antwerpen, Het Vervolg / COALFACE und dem Institut für Bildende Künste Sint Lucas in Brüssel.

Mehr Infos:

+49 209 167 10 00

www.bildsprachen.de/ausstellungen/coal-is-black/

Ausstellungsankündigung



© Danny Veys

Danny *Veys* - Coal is bLack

Eine Ausstellung von bild.sprachen und Wissenschaftspark Gelsenkirchen

29. April - 12. Juni 2010

montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr

Wissenschaftspark Gelsenkirchen, Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen, Tel: 0209-167 1000

Eröffnung: Donnerstag, 29. April 2010, 19 Uhr

Es sprechen: Frank Baranowski, Paul Boutsen, Peter Liedtke



© Danny Veys

bi l d o 'N''' 'V' 41-
sprachen
Fotografieprojekte

bild.sprachen

Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen

Tel. 0209-40858993

Fax. 0209-40244568

info@bildsprachen.de

www.bildsprachen.de

Pixelprojekt Ruhrgebiet

Ein Projekt des Fördervereins

Pixelprojekt_Ruhrgebiet

Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen

Tel. 0171-8381976

Fax 0209-40244568

peter.liedtke@pixelprojekt-ruhrgebiet.de

www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de



© Danny Veys

Danny Veys - Coal is bLack

In den Minen der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine, arbeiten heute 450 000 Bergarbeiter; jährlich werden 200 Mio. t Kohle gefördert und über 50 Mio. t Stahl erzeugt. In den 1930er Jahren arbeiteten hier auch hunderte von deutschen Bergleuten, die sich angesichts ihrer Arbeitslosigkeit im Ruhrgebiet dorthin verpflichtet hatten.

Für seine Bildserie 'Coal is bLack (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt dieser Bergleute. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht. Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst. Coalface, beheimatet im belgischen Limburg inmitten der ehemals wichtigsten belgischen Kohleregion in Flandern, konzentriert sich auf den menschlichen Aspekt der Arbeit in den Bergwerken, auf die Position des einzelnen Menschen in der Umgebung des Bergbaus, auf Gedächtnis und Bewusstsein. Coalface möchte durch die aktive Forschung ein kollektives Gedächtnis für die Bergbau-Regionen aufbauen und präsentiert Fotografie, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Bergbau-Regionen verbindet und die Menschen vernetzt, die in den Bergbaugebieten leben und arbeiten.



© Danny Veys

Die fotografischen Arbeiten von Danny Veys (* 1970 in Roeselare, Belgien) sind konfrontierend und direkt. Seine beeindruckenden Schwarzweißbilder zeigen sein Engagement und sein intensives Eintauchen in ein Thema. *Veys* arbeitet vor allem an langfristigen Reportage-Projekten, die zum Teil auch in Zusammenarbeit mit Non-Profit-Organisationen entstehen.

Danny Veys ist Mitglied von Photolimits, einer Plattform von Fotografen, die auf soziale Dokumentarfotografie spezialisiert ist. Die Mitglieder konzentrieren sich auf gesellschaftliche Phänomene wie kulturelle, wirtschaftliche und soziale Spannungen, Ökologie oder Religion. Veys unterrichtet dokumentarische Fotografie am Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen Fachzeitschriften veröffentlicht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

bild.sprachen richtet seinen Blick auf regionale, nationale und internationale Akteure und Projekte. Nach dem großen Erfolg der ersten bild.sprachen - Messe für angewandte Fotografie 2008 wird diese ab dem Kulturhauptstadtjahr zukünftig im Jahresrhythmus im Wissenschaftspark Gelsenkirchen veranstaltet. Darüber hinaus organisiert bild.sprachen Ausstellungen und kümmert sich um die Entfaltung der Kreativwirtschaft im Bereich Fotografie insbesondere im neuen Kreativquartier Gelsenkirchen Südost.



© Danny Veys

photography-now.com

Torstr. 218 | 10115 Berlin | Editor: Claudia Stein

contact@photography-now.com | T +49.30.24 34 27 80

unsubscribe here

Newsletter was sent to fotodesign.liedtke@gmx.de

© 28.04.10 Photography-now

www.photography-now.com



danny veys

Wikio > Top-Themen > danny veys

Google-Anzeigen

Danny Veys

Galleries, exhibitions, images News, articles & auction results www.MutualArt.com

Vey bei Amazon.de

Die besten Bücher bei Amazon.de. Jetzt versandkostenfrei bestellen! Amazon.de/buecher

Tierarzt in Meerbusch

Dr. Diel, Fachtierarzt Kleintiere Uerdinger Str. 74, 02150 - 705732 www.tierarzt-meerbusch.de

Sortieren nach Relevanz

“Coal is b(l)ack” von Danny Veys Wissenschaftspark Gelsenkirchen 29. April



digitalkamera.de Blogs & Foren (kostenloses Feed-Abo) | 22/04/2010

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung...

4 voten 0 kommentieren Sie Artikel weiterleiten Facebook Twitter share

Tag-Cloud : Ausland, Gelsenkirchen, Ukraine

Google-Anzeigen

Daniël

Buchen Sie dieses schöne Ferienhaus Holland bei dem Holland-Spezialist! AanZee.com/Dani%C3%ABl

Denny

Damenbekleidung Mitbieten oder Sofort-Kaufen! www.ebay.de

Surveys

Infos über Surveys Surveys - Bei Ask! Ask.com

kostenloses Feed-Abo

Kostenlos: Feed-Abo dieser News

€2,99/5T

iPad



Beantworte die 6 Fragen und gewinne ein iPad von Apple

Fragen starten >

BlinkoGold.de/iPad_gewinnen

Google-Anzeigen

Tag-Cloud

: verwandt - alle

Ausland Gelsenkirchen Ukraine

Shopping-Kategorien

1. Digitalkamera
2. Kühlschrank
3. Smartphone
4. Notebook
5. Handy
6. Grafikkarte
7. Allradantrieb
8. Geschirrspülmaschine
9. Staubsauger
10. Gefrierschrank
11. Mixer
12. Waschmaschine
13. Mikrowelle
14. Prozessor
15. Tablet PC

Wikio Shopping

1. Auto/Motorrad
2. Beauty & Wellness
3. Bücher
4. CD
5. DVD
6. Elektrogeräte
7. Foto, Video und Audio
8. Geschenke
9. Haus & Garten
10. Hotels
11. Informatik
12. Mobile Technologien
13. Mode & Accessoires
14. Reisen & Flüge
15. Spiel & Hobby

- 16. [Sport & Fitness](#)
- 17. [Videospiele](#)
- 18. [Weitere Kategorien](#)







Mitmachen

- [Meine Website vorschlagen](#)
- [Eigene Artikel veröffentlichen](#)
- [Die aktivsten User](#)
- [Die aktuellsten Beiträge](#)

Rubriken

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| Ausland | High-Tech |
| Deutschland | Wissenschaft |
| Politik | Freizeit |
| Finanzen | Kultur |
| Wirtschaft | People |
| Gesellschaft | Sport |
| Gesundheit | Podcast |

Über uns

-  [Über Wikio](#)
-  [Kontakt](#)
-  [Eine Website vorschlagen](#)
-  [Einen Bug melden](#)
-  [FAQ](#)
-  [Wikio-Blog](#)
- [Wikio Shopping](#)
- [ebuzzing](#)

Wikio Shopping

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| Auto/Motorrad | Beauty & Wellness |
| Bücher | CD |
| DVD | Elektrogeräte |
| Foto, Video und Audio | Geschenke |
| Haus & Garten | Hotels |
| Informatik | Mobile Technologien |
| Mode & Accessoires | Reisen & Flüge |
| Spiel & Hobby | Sport & Fitness |
| Videospiele | Weitere Kategorien |
| Digitalkamera | Kühlschrank |
| Smartphone | Notebook |

Wikio News-Kategorien

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| Ausland | Deutschland |
| Politik | Finanzen |
| Wirtschaft | Gesellschaft |
| Gesundheit | High-Tech |
| Wissenschaft | Freizeit |
| Kultur | People |
| Sport | Podcast |
| Alle Kategorien | Neue Themen |

Wikio-Tools

- [Alle Wikio-Tools](#)
- [News zu Ihrer Site hinzufügen](#)
- [RSS-Button für Ihre Site](#)
- [Universal Subscription Buttons](#)
- [Universal Share Buttons](#)
- [Vote-Button für Ihre Site](#)
- [Ranking-Badge](#)
- [Wikio Labs](#)

Ausstellung: Der Belgier Danny Veys zeichnet ein ungeschminktes Bild des Bergbaues

In der Schattenwelt der Kohlegruben

Von Bernd Aulich am 3. Mai 2010 16:40 Uhr

GELSENKIRCHEN Die Bildfläche ist in undurchdringliches nächtliches Schwarz getaucht. Nur ein winziger Lichtpunkt, als Schacht eher Ahnung als Gewissheit, und das mild erleuchtete Gesicht eines Bergmanns treten daraus hervor.

So ungeschminkt wie Danny Veys hat kaum je ein Fotograf die Schattenwelt des Bergbaues durchlichtet.

"Coal is b(l)ack" nennt der Belgier seine Reportage aus der Düsternis der Kohlegruben in kontrastscharfem dokumentarischem Schwarzweiß. Wie schwarz die Welt des Bergbaues ist, weiß in der Metropolregion Ruhr kaum noch jemand. Der ohne digitale Technik arbeitende Fotograf hat sie nicht daheim in Flandern oder in Wallonien aufgespürt, sondern in der Donbass-Region der Ukraine rund um Donezk.

Nostalgischen Sozialromantik

Binnen zwei Jahren ist er sieben Mal dorthin gereist. 70 Arbeiten zeigt er in der Reihe "bild.sprachen" in der Arkade des Gelsenkirchener Wissenschaftsparks. Es sind eindringliche Studien bar aller nostalgischen Sozialromantik. Sie gehen als ungeschönter Einblick in eine unerbittliche Realität unter die Haut.

450 000 Kumpel fördern in den 135 Zechen des Donbass im Jahr noch 200 Millionen Tonnen Kohle, um den Energiehunger des Westens billig zu bedienen. In Bergbauregionen Chinas und der Mongolei hält sich Veys zurzeit für die internationale Plattform Coalface auf. Ziel des von ihm mitbegründeten Forums für Sozial- und Dokumentarfotografie ist es, das kollektive Gedächtnis der Bergbauregionen über die Zeiten zu retten.

Wissenschaftspark Gelsenkirchen: "Coal is b(l)ack", , Munscheidstraße 14, bis 12. 6., Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa 7-16 Uhr.

www.bildsprachen.de



Schattenwelt des Bergbaues: Karen Wyckmans von der internationalen Plattform Coalface und Peter Liedtke, Initiator der Ausstellungsreihe, mit Fotos von Danny Veys.

Foto Aulich

» Das könnte Sie auch interessieren



Bis Ende 2010

Sternstunden im Gasometer

Wollten Sie schon immer mal zum Mond fliegen? Ich war bereits da und verrate Ihnen, wie Sie... [mehr](#)



Marl

Zwischen Chemie-Park und Grimme-Preis

Bühne frei, Scheinwerfer an: Marl darf sich sieben Tage lang die "Local Heroes" - ... [mehr](#)



Die FDP

Interview mit Andreas Pinkwart

An der Hauptschule will Andreas Pinkwart nicht rütteln: Wir brauchen leistungsfähige Schulen... [mehr](#)



Ruhr.2010-Hit

"Kein schöner Land" zum Herunterladen

ESSEN Ab sofort steht der Ruhr.2010-Hit "Kein schöner Land", die inoffizielle Hymne... [mehr](#)

hier werben

 powered by plista



ZEITUNG ZUR PROBE

Lust auf mehr? Jetzt 1 Woche kostenlos testen [hier](#)

Anzeige



Gutscheine satt

Jetzt wieder bei McDonald's: Gutscheine ausdrucken, Lieblingsmenü aussuchen und sparen!

[Mehr Informationen](#)



Effizientes Arbeiten

Erfahren Sie, wie Sie mit Microsoft SQL Server 2008 im Unternehmen für mehr Effizienz sorgen.

[Mehr Informationen](#)



FrühlingsSALE bis -65%

Englische Herremhemden für Business und Freizeit ab 26,90 online kaufen!

[Mehr Informationen](#)

» Weitere Nachrichten aus diesem Ressort



Kurzfilmtage mit Prügelknabe und Eisverkäufer

OBERHAUSEN "Miltown,
Montana": Die Erkundung
einer Landschaft, die vom
Raubbau gezeichnet ist.
Die Industrie hat der Erde
klaffende Wunden gerissen.

[mehr...](#)

Kino: In der Fortsetzung
wirkt Action wie ein
Pflichtprogramm

Iron Man 2: Mit der Düse zum Duell

"Iron Man" war eine
Frischzellenkur für das
Marvel-Universum der
Comic-Helden. Lakonischer
Witz, den Muff
ausgeleierter Formeln
durchgelüftet, und ein Held
(Robert Downey Junior),
der Sex versprühte. "Iron
Man 2" tut sich schwer,
dort einen draufzusatteln.
[mehr...](#)

Im Schauspiel Köln trifft
Lessing trifft auf Jelinek

"Nathan, der Weise" als wüster, wortstarker Spuk

KÖLN Am Anfang ist das
Wort - und nichts als das
Wort. Ein in goldgelbem
Licht erstrahlendes
Megaphon hängt als Mond
fürs Publikum über der
Bühne des Kölner
Schauspielhauses. Aus ihm
erklingen die ersten Sätze
und Szenen von Lessings
"Nathan der Weise".
[mehr...](#)

Suche

- [Aktuell](#) |
 [Lokale Wirtschaft](#) |
 [Finanzen](#) |
 [Bizz Tipps](#) |
 [Marketing](#) |
 [Lifestyle](#) |
 [Fachwissen](#) |
 [Kreativwirtschaft](#)
[News](#) |
 [RUHR.2010](#) |
 [Terminkalender](#) |
 [Messen & Co.](#) |
 [Web 2.0 & IT](#) |
 [Recht & Steuern](#) |
 [Ruhrpott-Shop](#)

 [Neuen Termin eintragen](#)

Heute / Täglich

Biennale für Internationale Lichtkunst

Eines der außergewöhnlichsten Projekte der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 findet vom 28. März bis 27. Mai 2010 im östlichen Ruhrgebiet statt: die weltweit erste "Biennale für...
[mehr...](#)

- ▶ Bis Donnerstag, 27.05.2010
- ▶ [Information](#)

Kunst
 Östliches Ruhrgebiet
 Ruhrgebiet

B1|A40 - Die Schönheit der großen Straße

Kulturhauptstadt erfahren
 Sie führt mitten durch Essen und trägt viele Namen: B1, A40, Ruhrschnell- oder Ruhrschieleweg - auf dieser Straße sind auch Sie bereits gefahren. Als...
[mehr...](#)

- ▶ Bis Freitag, 01.10.2010
- ▶ [Information](#)

Ausstellung
 Essen
 Köln-Bonn

Do. 29. April 2010

56. Internationale Kurzfilmtage

"Der Kurzfilm ist ein großartiger erster Schritt für einen jungen Filmemacher. So habe ich angefangen, und Oberhausen war eine wichtige Station meiner Entwicklung zum Regisseur."...
[mehr...](#)

- ▶ Bis Dienstag, 04.05.2010
- ▶ [Information](#)

Kunst
 Oberhausen
 Ruhr

Starke Unternehmen ... durch im Haushalt entlastete Mitarbeiter

Ort: Wirtschaftszentrum Gronau (WZG)
 Fabrikstraße 3
 48599 Gronau
 Kosten: kostenlos
 Veranstalter: Wirtschaftsförderungsgesellschaft (WFG) für den Kreis Borken...
[mehr...](#)

- ▶ [Mehr Infos](#)

Seminar
 Gronau
 Ruhr





Orientierungsveranstaltung:

Seminar
 Bottrop

ANZEIGE



NEUESTE ARTIKEL

- 28.04. 16:39 **Produktvideos:**
 Visuelles Shopping immer wichtiger
- 28.04. 16:36 **E-Commerce:**
 Web 2.0-Elemente in Online-Shops
- 28.04. 15:53 **E-Commerce:**
 Virtuelles Shopping braucht Emotionen 
- 28.04. 15:50 **Cluster-Broschüren:**
 Projekte aus der Energieregion NRW
- 28.04. 13:40 **Umfrage:**
 stern-Umfrage: Deutsche sind mit Job und Vorgesetzten überraschend zufrieden 
- 28.04. 13:37 **Buchtipp:**
 Tu Gutes und sprich darüber – Der ÖKOSOMIE-Effekt 
- 28.04. 13:34 **Leitfaden:**
 BVDW: 10 Tipps zur Steigerung der Conversion Rate im E-Commerce 

ANZEIGE



FOTOALBUM



Gründung aus der Arbeitslosigkeit

13:00 - 16:15Uhr

Das STARTERCENTER NRW Emscher-Lippe in Bottrop bietet in Kooperation mit der Agentur für Arbeit Bottrop und der Arbeit für Bottrop in kostenlosen Orientierungsveranstaltungen...

[mehr...](#)

► Mehr Infos

Geschäftsideen auf dem Prüfstand

16-18 Uhr

Ob die eigene Idee etwas taugt, können am besten andere

beurteilen. Das gilt auch und besonders für Geschäftsideen.

In dieser Runde stellen Unternehmer und...

[mehr...](#)

Geschäftsideen auf dem Prüfstand - Existenzgründer

16:00 - 18:00 Uhr

Von der Geschäftsidee zum eigenen Unternehmen ist es manch-mal ein weiter Weg. Ob das eigene Konzept etwas taugt, können am besten Außenstehende beurteilen. Das STARTERCENTER NRW...

[mehr...](#)

Info-Nachmittag für Existenzgründer

16:00 - 18:30 Uhr

Ort: Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstr. 14

45886 Gelsenkirchen

Kosten: 10,00 EUR

Veranstalter: Handwerkskammer Münster

Kontaktperson: Susanne Budde-Niewind,...

[mehr...](#)

► Mehr Infos

Frischer Wind für Ihr Marketing VI

17:00 - 20:00 Uhr

Ort: IHK Nord Westfalen

Rathausplatz 7

45894 Gelsenkirchen

Kosten: 60,00€

Veranstalter: Industrie- und Handelskammer Nord Westfalen

Kontaktperson: Tina Benning

Telefon:...

[mehr...](#)

► Mehr Infos

Bottrop
Ruhr

Seminar
TECHNOPARK
Kamen
Kamen

Seminar
Kamen
Ruhr

Informations-
Veranstaltung
Gelsenkirchen
Ruhr

Seminar
Gelsenkirchen
Ruhr



HAUS DER UNTERNEHMER

[Alle Galerien anzeigen](#)

NEWSLETTER

Schnell & kompakt: Der wöchentliche News-Überblick!

Herr Frau

Vorname Name

Emailadresse



EUROPÄISCHE KULTURHAUPTSTADT 2010



[Kulturhauptstadt 2010 auf einer größeren Karte anzeigen](#)

Folgt uns: @business_onruhr

Ruhr-Getwitter



NewsausNRW News: Wetter (Ruhr): Day of Song - Wetter singt am 5. Juni mit dem ganzen Ruhrgebiet <http://bit.ly/bPPccf>
about 1 minute ago



calabrianotizie Fehida-Duisburg – Il pentito: «In quattro dovevano morire» – E ha aggiunto: «Avevano ordinato di sfregiarmi il vis...» <http://bit.ly/d1iZM5>
about 1 minute ago



tram2000 Bauarbeiten zwischen Emmerich und Wesel: Ausfall der Züge zwischen Wesel und Oberhausen Hauptbahnhof <http://bit.ly/a8Upu0> #nahverkehr
49 seconds ago



Join the conversation

DDIM Regionalveranstaltung Rhein-Ruhr

18:30 Uhr

Die nächste DDIM Regionalveranstaltung (Dachgesellschaft Deutsches Interim Management e.V.) Rhein-Ruhr in Düsseldorf befasst sich mit dem Thema "Das atmende Unternehmen -...

[mehr...](#)

► [Mehr Infos](#)

Informations- Veranstaltung

Düsseldorf

Ruhr

Theaterproduktion „Iskender“

19:00 Uhr

Heute wird auf der Kokerei Zollverein die Theaterproduktion „Iskender“ nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Schulz mit Renan Demirkan in einer Hauptrolle uraufgeführt.

Die...

[mehr...](#)

Theater

Essen

Ruhr

Eröffnung Fotoausstellung „Coal is b(l)ack“

19:00 Uhr

Am 29. April wird um 19 Uhr im Wissenschaftspark Gelsenkirchen die Fotoausstellung „Coal is b(l)ack“ eröffnet. Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der...

belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht. Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Wo: Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Wie: Eintritt frei

► [Mehr Infos](#)

Ausstellung

Gelsenkirchen

Ruhr

Mut tut gut - Encouraging Training Schoenaker Konzept

19:30 - 23:00 Uhr

Das Encouraging Training (aus dem Englischen entlehnt: Ermutigen) ist ein Training für jeden Mann und jede Frau, die Lust hat, sich selbst zu begegnen.

Weg von der...

[mehr...](#)

► [Mehr Infos](#)

Spieleabend

Essen

Ruhr

Springe zum ►

[Weiter](#)

Nach oben 

Krankenhaus Patienten

Mehr Bewegungsfreiheit für Patienten ohne verpasste Termine
www.lrs-online.com

**Termin Kalender**

Bestens gerüstet für 2010. Jetzt Sofort Kaufen. Portofrei!
buecher.de/Termin+Kalender

Outlook-Kalender

Outlook-Kalender & Outlook-Aufgaben effektiv nutzen & viel Zeit sparen!
www.outlook-aktuell.de/Kalender

Entdecken Sie business-on.de:**Aktuell**

News, RUHR.2010, Geheimtipps, Terminkalender, Messen & Co., E-world energy & water 2010, KOMCOM NRW, Web 2.0 & IT, iPhone & Co., Recht & Steuern, Unternehmensrecht, Ruhrpott-Shop,

Lokale Wirtschaft

Interviews, Unternehmen, StartUps, BizCards, Bilder, Anwenderberichte, Firmenjubiläen, Logistik,

Finanzen

Fördergeld, Vorsorge, Aktien & Fonds, Finanzierung, Vorsorge & Versicherung,

Bizz Tipps

Seminare & Weiterbildungen, Personal, Hot Spots, Fotos, Buchtipp,

Marketing

Marketing News, Marketing Wissen, Die PR-Kolumne,

Lifestyle

Top-Tipps: Restaurants & Co., Wellness & Genuss, Life & Balance, Reisen, Ruhrgolf,

Fachwissen

Fachbeiträge Marketing, Fachbeiträge Recht & Steuern,

Kreativwirtschaft

Videointerviews, Events, stARTconference 2009, Fotos stART Conference 2009, 100 kreative Köpfe, Berichte, Zwischenruf, Wettbewerbe & Ausschreibungen, Neuigkeiten, Firmenporträts, Termine, Wissen, Veranstaltungsberichte,

businesson - Das Wirtschaftsportal im Ruhrgebiet.

Infos zu Unternehmen, Gewerbeparks, Existenzgründung, Wirtschaft, Steuern, Recht, Messen, Seminare, Finanzen, Incentives, Restaurants, Golf, Lifestyle uvm.

© 2010 Business-on.de Redaktion Ruhr c/o conosco Agentur für PR und Kommunikation. Alle Rechte vorbehalten.

» [Über business-on.de](#) » [Impressum](#) » [Kontakt](#) » [Werbung](#) » [Partner](#) » [Archiv](#) » [Themen der Region](#)

Weitere Regionen: » [Berlin](#) » [Düsseldorf](#) » [Deutschland](#) » [GTE Deutschland](#) » [Hamburg](#) » [Köln-Bonn](#) » [München](#) » [Mittelfranken](#) » [Niedersachsen-Ost](#) » [Nordbaden](#) » [Ostwestfalen-Lippe](#) » [Rhein-Main](#) » [Südbaden](#) » [Südwestfalen](#) » [Stuttgart](#) » [Weser-Ems](#)

CONTENT SERVICE

RSS 2.0 FEED

Alle Top-News mit  0,081 Sek.

AKTUELLE PHOTO-AUSSTELLUNGEN IN DEUTSCHLAND (PLZ: 40000 BIS 49999)

PLZ: 40000 bis 49999

Robert Pufleb

Gumbball vs.Turtles

TrinkhausGALERIE

Königsallee 21-23, 40212 Düsseldorf

13.04.2010 bis 15.05.2010

Ingolf Timpner

Black Angels' Playground

Galerie Bugdahn und Kaimer

Heinrich-Heine-Allee 19/Neustr.12, 40213 Düsseldorf

12.03.2010 bis 30.04.2010

Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze)

Wrong

KIT - Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf

06.03.2010 bis 09.05.2010

Ana Torfs

ALBUM/TRACKS A

K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf

27.02.2010 bis 18.07.2010

Sebastian Riemer

Autobahnportraits

Epson Kunstbetrieb

Kaistr. 7-9, 40221 Düsseldorf

24.04.2010 bis 21.05.2010

Antifoto

Eine Böhm/Kobayashi-Ausstellung von Katja Stuke und Oliver Sieber

Kunstraum Düsseldorf

Himmelgeister Str. 107e, 40225 Düsseldorf

11.06.2010 bis 18.07.2010

Gruppenausstellung mit Aleksandra Domanovic, Dean Sameshima, Jason Lazarus, Joachim Schmid, Manuela Barczewski, Marei Wenzel, Iris Czak, Taiyo Onorato, Nico Krebs, WassinkLundgren

Robert Mapplethorpe

A Retrospective

NRW-Forum Kultur und Wirtschaft

Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf

06.02.2010 bis 15.08.2010

Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert

Situation Kunst - Für Max Imdahl

Nevelstr. 29c, 44795 Bochum

04.09.2010 bis 21.11.2010

Gruppenausstellung mit Peter Keetman (DGPh), Berenice Abbott, Margaret Bourke-White, Walker Evans, Thomas Florschuetz, Florence Henri, Evelyn Hofer, André Kertész, Simone Nieweg, Albert Renger-Patzsch

A star is born

Fotografie und Rock seit Elvis Presley

Museum Folkwang
Fotografische Sammlung
Museumsplatz 1, 45128 Essen
02.07.2010 bis 10.10.2010

Gruppenausstellung mit Ron Galella, Annie Leibovitz, Mark Seliger, Richard Avedon, Anton Corbijn

Teaching Photography

Museum Folkwang Essen
Museumsplatz 1, 45128 Essen
17.04.2010 bis 13.06.2010

Laura Ribero

Galerie Schütte
Hauptstr. 4, 45219 Essen
06.03.2010 bis 01.05.2010

Theodor Oberheitmann

Wie die Zeit vergeht. Fotografien aus einem ungarischen Dorf.
1975-1995-2005
Mineralien-Museum
Kupferdreher Str. 141-143 , 45257 Essen
20.03.2010 bis 20.06.2010

Ruhrblicke

Ein Fotoprojekt der Sparkassen-Finanzgruppe
SANAA-Gebäude
Welterbe Zollverein
Gelsenkirchener Str. 209, 45309 Essen
24.04.2010 bis 24.10.2010

Gruppenausstellung mit Bernd & Hilla Becher (DGPh), Thomas Struth (DGPh), Laurenz Berges, Jitka Hanzlová, Candida Höfer, Matthias Koch, Elisabeth Neudörfel, Jörg Sasse, Andreas Gursky, Joachim Brohm, Hans-Peter Feldmann

Horst Hahn (DGPh)

dar-min-al-tin / Desert Service Stations
Galerie im Schloß Borbeck
Schloßstr. 101, 45355 Essen
19.06.2010 bis 14.08.2010

Von hier - Fotografische Positionen aus dem Stadtteil

bild.sprachen /Galerie Hundert
Büro und Stadtteilgalerie - Pixelprojekt_Ruhrgebiet
Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen
26.02.2010 bis 26.06.2010

Gruppenausstellung mit Katja Langer, Pedro Malinowski

Fotoarbeiten zum Ruhrgebiet in limitierten Editionen

bild.sprachen /Galerie Hundert
Büro und Stadtteilgalerie - Pixelprojekt_Ruhrgebiet
Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen
26.02.2010 bis 26.06.2010

Gruppenausstellung mit Petra Wittmar + Ulrich Deimel, Georg Schreiber, Maurice Kohl, Knut Wolfgang Maron, Maurice Kohl, Horst Lang, Carsten Klein, Tobias Uhlmann, Mark Wohlrab

Danny Veys

Coal is b(l)ack
Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen
29.04.2010 bis 12.06.2010

Manfred Hamm (DGPh)

Eisenwelten. Industriefotografie
LVR Rheinisches Industriemuseum Oberhausen
St. Antony.Hütte
Antoniestr. 32-34, 46119 Oberhausen
15.11.2009 bis 01.04.2011

Bernd & Hilla Becher (DGPh)

Bergwerke und Hütten

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop
Im Stadtgarten 20, 46236 Bottrop
07.02.2010 bis 02.05.2010

Dirk Vogel (DGPh)

Angekommen?! Lebenswege jüdischer Einwanderer

Jüdisches Museum Westfalen in Dorsten
Julius-Ambrunn-Straße 1, 46282 Dorsten
21.02.2010 bis 30.05.2010

Landschaft ohne Horizont

Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie
Stiftung Museum Schloss Moyland
Am Schloss 4, 47551 Bedburg-Hau
28.03.2010 bis 15.08.2010

Gruppenausstellung mit Thomas Struth (DGPh), Boris Becker, Natalie Czech, Miklos Gaál,
Walter Niedermayr, ZHAO Liang, Dieter Appelt, Daniel Gustav Cramer, Jitka Hanzlová,
Andreas Gefeller, Taiji Matsue, Adam Thompson, Naoya Hatakeyama, Timm Ulrichs, Timm
Ulrichs

ESSENS KREATIVE EVENTS

Termine

Blick nach draußen

Berichte

Pressespiegel

Blick nach draußen

29.04.2010 Danny Veys: COAL IS (B)LACK im Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Fotoausstellung "Coal is b(l)ack" von Danny Veys
 Ort: Wissenschaftspark Gelsenkirchen
 Zeit: 29. April 19 Uhr

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

[Einladung zum download per pdf](#)



23.-25.06.2010 in Köln: C'n'B - CREATIVE BUSINESS CONVENTION

Business, Kultur und Technologie, Trends und Visionen, Wissen und Verstand. Und die richtigen Köpfe am richtigen Ort. Bang Bang C'n'B: Die vom 23. - 25. Juni in Köln stattfindende CREATIVE BUSINESS CONVENTION ist die einzigartige Plattform für die Kreativwirtschaft.

Lernen Sie innovative Perspektiven und das neueste aus dem globalen Think Tank kennen, treffen Sie die Entscheider und Ingenieure der Content-, Medien- und Entertainmentwelten von morgen, vernetzen Sie sich, finden Sie Mitstreiter und erleben Sie neue Impulse. Spiele-Entwickler und Film-Regisseure treffen auf Kommunikationsagenturen, Musiker und Business Developer auf Plattform-Betreiber, Webagenturen und Fashiondesigner auf Lifestylemarken, Künstler und Forscher auf Manager - und auf Sie.

Weitere Infos und Anmeldung: <http://www.c-o-pop.de/index.2708.html>



CREATIVE BUSINESS CONVENTION
 23 - 25 JUNE 2010 / COLOGNE
WWW.CNB-CONVENTION.COM

Mit der C'n'B - CREATIVE BUSINESS CONVENTION präsentiert c/o pop vom 23. - 25. Juni 2010 das erste internationale Forum für die Kreativwirtschaft.

Die Creative Business Convention widmet sich **wegweisenden Entwicklungen, branchenübergreifenden Kooperationen und innovativen Geschäftsmodellen** aus vielfältigen Bereichen der **Creative Industries**.

Lernen Sie spannende Perspektiven und das Neueste aus dem globalen Think Tank kennen, vernetzen Sie sich mit den **Entscheidern und Ingenieuren der Content-, Medien- und Entertainmentwelten von morgen**, finden Sie Mitstreiter und erleben Sie neue Impulse.

Bei der C'n'B treffen Spiele-Entwickler auf Film-Regisseure und Kommunikationsagenturen, Musiker und Business Developer auf Plattform-Betreiber, Webagenturen und Fashiondesigner auf Lifestylemarken, Künstler und Forscher auf Manager - und auf Sie.

Einbettet in dem **c/o pop Festival**, dem etablierten Festival für Musik und Popkultur, das vom 23. - 28. Juni 2010 an zahlreichen Orten in Köln stattfindet, treffen sich bei der C'n'B die Akteure aus **Musik und Werbung, Software und Games, Mode und Kunst, Film und TV, Design und Architektur, Presse und Medien**, aber auch Ihre Partner zum branchen- und themenübergreifenden Austausch.



In der Schattenwelt

Der Belgier Danny Veys zeichnet ein ungeschminktes **Bild des Bergbaus**

VON BERND AULICH

GELSENKIRCHEN. Die Bildfläche ist in undurchdringliches nachträgliches Schwarz getaucht. Nur ein winziger Lichtpunkt, als Schacht eher Ahnung als Gewissheit, und das mild erleuchtete Gesicht eines Bergmanns treten daraus hervor. So ungeschminkt wie Danny Veys hat kaum je ein Fotograf die Schattenwelt des Bergbaues durchlichtet.

„Coal is b(l)ack“ nennt der Belgier des Jahrgangs 1970 seine Reportage aus der Düsternis der Kohlegruben in kontrastscharfem dokumentarischem Schwarzweiß. Wie schwarz die Welt des Bergbaues ist, weiß in der Metropolregion Ruhr kaum noch jemand. Der ohne digitale Technik arbeitende Fotograf hat sie in der Donbass-Region der Ukraine rund um Donezk. Binnen zwei Jahren ist er sieben Mal dort hingereist, um eine im Westen verschwundene Arbeitswelt in den Verästelungen ihres Alltags zu erkunden.

70 Arbeiten in schweren Stahlrahmen ohne Glas zeigt er in der Reihe „bild.sprachen“ in der Arkade des Gelsenkirchener Wissenschaftsparks. Es sind keine flüchtigen Schnappschüsse. Es sind eindringliche Studien über aller nostalgischen Sozialromantik. Sie gehen als ungeschönter Einblick in eine unerbittliche Realität unter die Haut. Unbeschwert wirken nur die Kinder. Seltsam entückt erscheinen die Frauen, die als Köchinnen, Monteurrinnen oder Krankenschwestern arbeiten. Träume hegt hier niemand. Die rußgeschwärzten Gesichter der Männer sind gezeichnet von der Härte der Maloche und dem Wissen um die Gefahren der Grube. Grell sind die wenigen Lichtflächen. Grauwerte finden sich kaum.

@ www.bildsprachen.de
INFO Eröffnet wird die Ausstellung „Coal is b(l)ack“ im Gelsenkirchener Wissenschaftspark, Munscheidstraße 14, heute um 19 Uhr. Zu sehen ist sie bis zum 12. Juni.

[Impressum](#) | [Einloggen](#) | [Registrieren](#) |

[Startseite](#) [News & Infos](#) [Tests](#) [Kameras](#) [Objektive](#) [Software](#) [Bücher & Videos](#) [Fototipps](#) [Online-Bilderdienste](#) [Blogs & Foren](#) [Galerie](#)

Zu diesem Blog

Kontakt
Bis Anfang März 2009 veröffentlichte Hinweise auf Fotoausstellungen finden Sie im Blog "Veranstaltungen". Bitte schicken Sie Infos zu Fotoausstellungen per E-Mail an fotoausstellungen@medianord.de oder nutzen Sie den Link "Kontakt".



"Coal is b(l)ack" von Danny Veys Wissenschaftspark Gelsenkirchen 29. April

Letzte Einträge

- [Airbus Fotoausstellung „See the Bigger Picture“](#)
- ["Coal is b\(l\)ack" von Danny Veys Wissenschaftspark Gelsenkirchen 29. April](#)
- [Körper Foto Award 'Der Erste Schritt – Der einzelne und sein Leben im System'](#)
- [gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010 29. April bis 30. Mai 2010 in den Deichtorhallen](#)
- [Ausstellung in Lübeck: Das Wirkliche ist das Wunderbare!](#)

Für seine Bildserie ‚COAL IS B(L)ACK‘ (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Die Ausstellung im [Wissenschaftspark Gelsenkirchen](#) entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

[Presstext]

Eingetragen 2010-04-22 11:12 von [Harm Gronewold](#)
Abgelegt unter: [2010](#), [April](#), [Coal is b\(l\)ack](#), [danny Veys](#), [Gelsenkirchen](#), [Wissenschaftspark](#)



Schlüsselworte

2010 April Ausstellung

Berlin Düsseldorf

Deichtorhallen Februar

Fotoausstellung

fotografie Gotha Grafiktablett

gute aussichten Hamburg

Handwerkskammer **Januar**

Januar 2010 junge deutsche

fotografie Körper-Stiftung Kein

Schweiß aufs Holz Kunst Lübeck

Leica Galerie Natur November

Solms

[Mehr](#)

Archiv

- [April 2010 \(8\)](#)
- [März 2010 \(2\)](#)
- [Februar 2010 \(6\)](#)
- [Januar 2010 \(7\)](#)
- [Dezember 2009 \(3\)](#)
- [November 2009 \(2\)](#)
- [Oktober 2009 \(4\)](#)
- [September 2009 \(2\)](#)
- [Juli 2009 \(5\)](#)

Bitte loggen Sie sich ein um einen Kommentar zu hinterlassen

Beitrag bewerten

<p>Leipziger Bilder Welten Panometer+Museum d.Bildenden Künste Kombi-Ticket Eintritt+Führung €15,- www.asisi.de</p>	<p>Digitale Unterwasserfotog Blitz und Fotolicht Eschienen 01/2010, Portofrei! www.TauchBuecher24.de</p>	<p>Photographie im Fernkurs Photographieren statt knipsen! Fernlehrgang - alle Infos hier. www.akademie-tuer-fernstudien.de</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Google-Anzeigen

[Juni 2009 \(5\)](#)
[Mai 2009 \(3\)](#)
[April 2009 \(3\)](#)
[März 2009 \(11\)](#)

[Startseite](#) | [News & Infos](#) | [Kameraübersicht \(Schnellzugriff\)](#) | [Software \(Schnellzugriff\)](#) | [Bücher & Videos \(Schnellzugriff\)](#) | [Fototipps \(Schnellzugriff\)](#) |
[Online - Bilderdienste](#) | [Bezahlhalte \(Schnellzugriff: DCTau, Artikel\)](#) | [Blogs & Foren](#) | [Galerie](#)

Sie sind hier: [Flandern in Deutschland](#) > [Kultur / Veranstaltungen](#) > **GELSENKIRCHEN | Danny Veys | Coal is bLack**

GELSENKIRCHEN | Danny Veys | Coal is bLack



Danny Veys, Coal is black

Ausstellung

Eröffnung: 29. April 2010, 19.00 Uhr

Vom 29. April bis 12. Juni 2010

Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstraße 14, 45886 Gelsenkirchen

Öffnungszeiten: Mo-Fr: 8.00 - 18.00 Uhr, Sa 7.00 - 16.00 Uhr

In den Mienen der Region Donbass arbeiten heute 450000 Bergarbeiter. Es ist der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine. Jährlich werden 200 Mio. t Kohle gefördert und über 50 Mio. t Stahl erzeugt.

Für seine Bildserie ‚Coal is bLack‘ (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf **Danny Veys** (* 1970 in Roeselare, Belgien) dieser Bergleute.

In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit [coalface](#), einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentarfotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

Die fotografischen Arbeiten von Danny Veys sind konfrontierend und direkt. Seine beeindruckenden Schwarzweißbilder zeigen sein Engagement und sein intensives Eintauchen in ein Thema. Veys arbeitet vor allem an langfristigen Reportage-Projekten, die zum Teil auch in Zusammenarbeit mit Non-Profit-Organisationen entstehen.

Coal is bLack ist ein Kooperationsprojekt des FotoMuseum Antwerpen, Het Vervolg / COALFACE und dem Institut für Bildende Künste Sint Lucas in Brüssel.

Mehr Infos:

+49 209 167 10 00

www.bildsprachen.de/ausstellungen/coal-is-black/



Kultur-News aus der Metropole Ruhr

idr-Freizeittipps

Dienstag, 27. April 2010

Metropole Ruhr (idr). Die idr-Tipps bieten mehr als nur eine schöne Aussicht:

"Schöne Aussichten" präsentiert das Festival "Theater der Welt" zwei Monate vor dem Start. Am 28. April, 20 Uhr, im Mülheimer Theater an der Ruhr und am 29. April, 19 Uhr, im Schauspiel Essen bieten die Macher und Künstler des Festivals eine Vorschau auf das Programm. Außerdem sind Ausschnitte aus verschiedenen Produktionen zu sehen.

Infos: WWW.THEATERDERWELT.DE/SCHOENE-AUSSICHT.HTML

Dieser und weitere Veranstaltungstipps der Kulturhauptstadt RUHR.2010 sind in der aktuellen Übersicht unter WWW.RUHR2010.DE/VERANSTALTUNGSSUCHE/TAGESTIPPS.HTML zu finden.

*

"Der Traum ein Leben" ist das letzte Stück, das unter Schauspielregisseur Michael Gruner am Theater Dortmund am 30. April, 19.30 Uhr, Premiere feiert. Das Alptraum-Märchen von Franz Grillparzer erzählt von Rustan, der das Abenteuer sucht und als Tyrann endet. Vor elf Jahren eröffnete Gruner seine erste Spielzeit mit de la Barcas "Das Leben ein Traum".

Infos: WWW.THEATERDO.DE

*

Zwischen 2007 bis 2009 fotografierte Danny Veys in den Minen der Kohleregion Donbass. Die dort entstandene Bilderserie "Coal is b(l)ack" präsentiert das Projekt bild.sprachen vom 29. April bis zum 12. Juni im Gelsenkirchener Wissenschaftspark. bild.sprachen ist ein Projekt des Fördervereins Pixelprojekt_Ruhrgebiet e.V.

Infos: WWW.BILDSPRACHEN.DE

*

"You make my day" heißt es am 30. April beim traditionellen Mayday in den Dortmunder Westfalenhallen. Rund 25.000 Tanzbegeisterte feiern jährlich bei dem Rave mit. Der passende Sound kommt u.a. von Armin van Buuren, Sven Väth, Carl Cox oder Westbam.

Infos: WWW.MAYDAY.DE

*

Ein junger türkischer Einwanderer gerät in den Konflikt von Liebe und Tradition: Erstmals ist am 29. April, 10 Uhr, die Theaterfassung des preisgekrönten Romans "Iskender" von Hermann Schulz zu sehen. Auf der Kokerei Zollverein in Essen zeigen türkische und deutsche Darsteller, darunter Schüler der Folkwang Universität sowie Filmschauspielerin Renan Demirkan das Stück in verschiedenen Räumen der Mischanlage.

Infos: WWW.ZOLLVEREIN.DE

*

"Der Kaiser kommt": Das Kultur- und Stadthistorische Museum Duisburg zeigt in Kooperation mit der Stadtarchäologie eine Mittelalterausstellung, die von Duisburg als bedeutende Pfalz-, Hafen- und Handelsstadt

erzählt. Zu sehen sind Urkunden, Ausgrabungsstücke und Leihgaben aus den Städten, die damals Handelspartner Duisburgs waren. Die Schau läuft bis zum 9. Januar 2011.

Infos: WWW.STADTMUSEUM-DUISBURG.DE

*

"Sternenzauber" im Olga-Park: Am 1. Mai erleuchtet das Feuerwerksfestival Oberhausen. Drei professionelle Pyrotechniker stellen dafür in einem Wettstreit ihr Können unter Beweis. Das Rahmenprogramm beginnt um 19 Uhr, gegen 22 Uhr wird das erste Feuerwerk gezündet.

Infos: WWW.STERNENZAUBER.INFO

Pressekontakt: idr, Telefon: 0201/2069-281, E-Mail: IDR@RVR-ONLINE.DE

[<- ZURÜCK ZU: KULTUR](#)

29.4.-12.6.2010: "Coal is b(l)ack", Gelsenkirchen

veröffentlicht am 22.04.2010 von [Administrator](#) | Kategorie: [2010](#), [Ausstellungen](#)

Die Ausstellung des belgischen Fotografen Danny Veys zeigt SW-Arbeiten, die zwischen 2007 und 2009 in den Minen der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine, entstanden sind.

Die Ausstellung vermittelt ein authentisches Bild der Lebens- und Arbeitssituation der ukrainischen Bergleute und wird am 29. April 2010 um 19 Uhr im Wissenschaftspark Gelsenkirchen eröffnet und kann bis zum 12. Juni 2010 montags bis freitags jeweils von 8 bis 18 Uhr und samstags von 7 bis 16 Uhr besichtigt werden.

Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstraße 14
45886 Gelsenkirchen



[Diesen Artikel per E-Mail senden](#) ` [Share on Facebook](#)

Einen Kommentar schreiben

Donnerstag, 29.04.2010 [Suche](#) Text Größe + × -
[HOME](#) [NACHRICHTEN](#) [PRODUKTE](#) [MEDICAL IMAGING](#) [EVENTS](#) [FOTO DER WOCHE](#) [AUSSTELLUNGEN](#) [ANZEIGEN](#) [DIGIT!](#) [ABONNEMENTS](#)
[Home](#) > [Ausstellungen](#) > „Coal is b(l)ack“

„Coal is b(l)ack“

20.04.2010

Mit der Ausstellung „Coal is b(l)ack“ holt das **Projekt bild.sprachen** eine **dokumentarische Fotoausstellung von internationalem Format in den Wissenschaftspark Gelsenkirchen**. Vom **29. April bis zum 12. Juni** sind in der Glasarkade an der Munscheidstraße die Schwarzweißbilder des belgischen Fotografen **Danny Veys** zu sehen. Journalistisch und dokumentarisch liefern die Bilder aus der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine einen authentischen Eindruck von der dortigen Arbeits- und Lebenssituation.



Die Fotoserie entstand von 2007 bis 2009 in den **Minen der Region Donbass**. Dort fördern noch heute über 450 000 Bergarbeiter jährlich 200 Mio. Tonnen Kohle und erzeugen über 50 Mio. Stahl. Danny Veys (*1970 in Roeselare, Belgien) ist bekannt für einen konfrontierenden und direkten Stil. Journalistisch und dokumentarisch liefern die Bilder aus der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine einen authentischen Eindruck von der dortigen Arbeits- und Lebenssituation.



Veys unterrichtet dokumentarische Fotografie am Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel. Er arbeitet vor allem an langfristigen Reportageprojekten und ist Mitglied der Plattform Photolimits, die auf soziale Dokumentar fotografie spezialisiert ist.



Fotos © Danny Veys

Die Ausstellung im Wissenschaftspark entstand in Kooperation mit **Coalface**, einer internationalen Plattform für **Sozial- und Dokumentarfotografie**, dem **Verain Het Vervolg**, dem **FotoMuseum Antwerpen**, und dem Institut für **Bildende Künste Saint Lucas** in Brüssel und der **Provinz Flandern**. Weitere Informationen unter www.bildsprachen.de.

[\[Zurück \]](#)[iStockphoto Bildagentur](#)

Lizenzfreie Bilder für Ihre Werbung und Webseite schon ab 1€ kaufen

iStockphoto.comFoto.News von unserem Partner - **fotoTV News**

Erscheinungsdatum:
Ausgabe No. 9-2010:
29.04.2010

Anzeigenschluss :
für Ausgabe No. 10-2010
05.05.2010 | 12.00 Uhr

Camera Imago 1:1 –
weltgrößte
begehbare Kamera

www.fototv.de/blog
fokussiert.com
camera-imago.de
www.zeit.de

[twitter](#)
[facebook](#)



Betreff: Danny Veys – Coal is bLack – bild.sprachen, Gelsenkirchen
Datum: Mittwoch, 28. April 2010 19:51
Von: photography-now.com <news@photography-now.com>
An: info@bildsprachen.de
Unterhaltung: Danny Veys – Coal is bLack – bild.sprachen, Gelsenkirchen

Ausstellungsankündigung

photography-now.com



© Danny Veys

Danny Veys - Coal is bLack

Eine Ausstellung von bild.sprachen und Wissenschaftspark Gelsenkirchen

29. April - 12. Juni 2010

montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr

Wissenschaftspark Gelsenkirchen, Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen, Tel: 0209-167 1000

Eröffnung: Donnerstag, 29. April 2010, 19 Uhr

Es sprechen: Frank Baranowski, Paul Boutsen, Peter Liedtke



© Danny Veys

bild. ↓ ↑ ↗ ↘
↓ ↓ ↘ ↙
sprachen
Fotografieprojekte

bild.sprachen

Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen
Tel. 0209-40858993
Fax. 0209-40244568
info@bildsprachen.de
www.bildsprachen.de

Pixelprojekt Ruhrgebiet
Förderverein e.V.

Ein Projekt des Fördervereins
Pixelprojekt_Ruhrgebiet
Bergmannstr. 37, 45886 Gelsenkirchen
Tel. 0171-8381976
Fax 0209-40244568
peter.liedtke@pixelprojekt-ruhrgebiet.de
www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de



© Danny Veys

Danny Veys - Coal is bLack

In den Minen der Region Donbass, der wichtigsten Bergbau-Region der Ukraine, arbeiten heute 450 000 Bergarbeiter; jährlich werden 200 Mio. t Kohle gefördert und über 50 Mio. t Stahl erzeugt. In den 1930er Jahren arbeiteten hier auch hunderte von deutschen Bergleuten, die sich angesichts ihrer Arbeitslosigkeit im Ruhrgebiet dorthin verpflichtet hatten.

Für seine Bildserie 'Coal is bLack' (2007-2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt dieser Bergleute. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst. Coalface, beheimatet im belgischen Limburg inmitten der ehemals wichtigsten belgischen Kohleregion in Flandern, konzentriert sich auf den menschlichen Aspekt der Arbeit in den Bergwerken, auf die Position des einzelnen Menschen in der Umgebung des Bergbaus, auf Gedächtnis und Bewusstsein. Coalface möchte durch die aktive Forschung ein kollektives Gedächtnis für die Bergbau-Regionen aufbauen und präsentiert Fotografie, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Bergbau-Regionen verbindet und die Menschen vernetzt, die in den Bergbaugebieten leben und arbeiten.



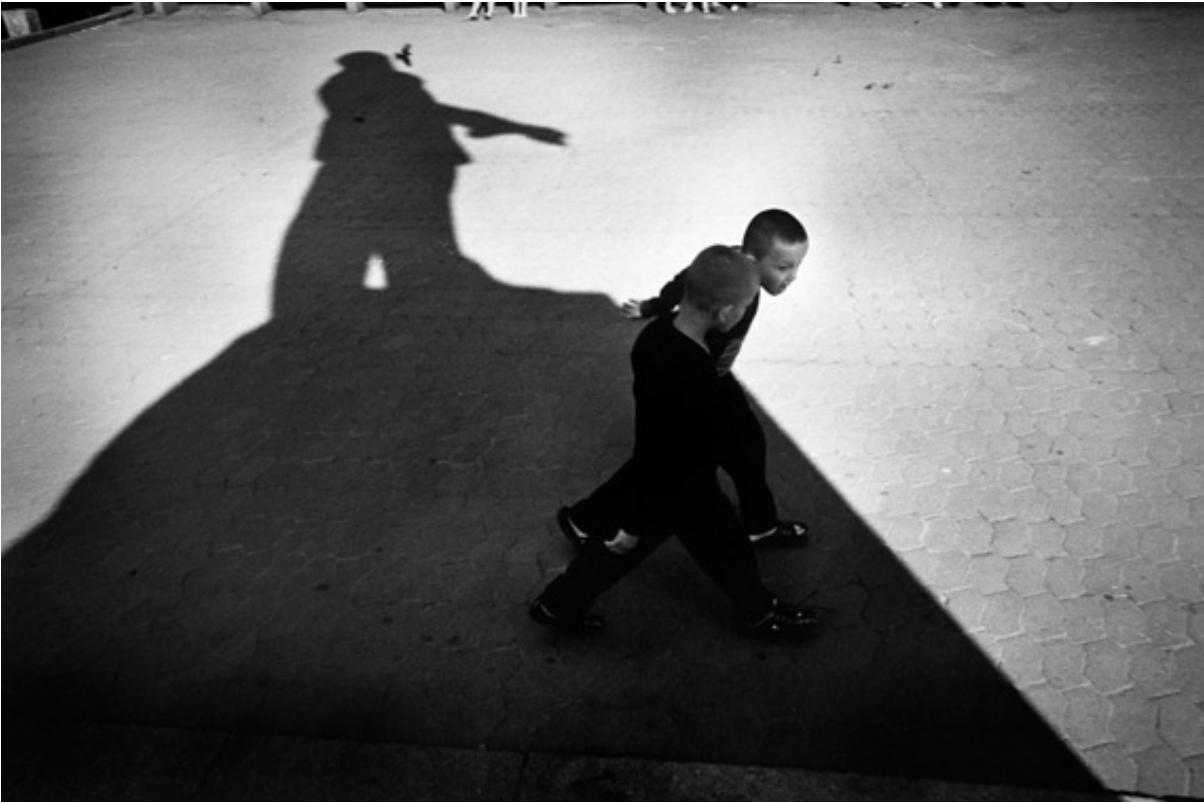
© Danny Veys

Die fotografischen Arbeiten von Danny Veys (* 1970 in Roeselare, Belgien) sind konfrontierend und direkt. Seine beeindruckenden Schwarzweißbilder zeigen sein Engagement und sein intensives Eintauchen in ein Thema. Veys arbeitet vor allem an langfristigen Reportage-Projekten, die zum Teil auch in Zusammenarbeit mit Non-Profit-Organisationen entstehen.

Danny Veys ist Mitglied von Photolimits, einer Plattform von Fotografen, die auf soziale Dokumentarfotografie spezialisiert ist. Die Mitglieder konzentrieren sich auf gesellschaftliche Phänomene wie kulturelle, wirtschaftliche und soziale Spannungen, Ökologie oder Religion. Veys unterrichtet dokumentarische Fotografie am Institut für Bildende Künste Saint Lucas in Brüssel. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen Fachzeitschriften veröffentlicht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

bild.sprachen richtet seinen Blick auf regionale, nationale und internationale Akteure und Projekte. Nach dem großen Erfolg der ersten bild.sprachen - Messe für angewandte Fotografie 2008 wird diese ab dem Kulturhauptstadtjahr zukünftig im Jahresrhythmus im Wissenschaftspark Gelsenkirchen veranstaltet. Darüber hinaus organisiert bild.sprachen Ausstellungen und kümmert sich um die Entfaltung der Kreativwirtschaft im Bereich Fotografie insbesondere im neuen Kreativquartier Gelsenkirchen Südost.



© Danny Veys

photography-now.com

Torstr. 218 | 10115 Berlin | Editor: Claudia Stein
contact@photography-now.com | T +49.30.24 34 27 80

[unsubscribe here](#)
Newsletter was sent to info@bildsprachen.de

© 28.04.10 Photography-now
www.photography-now.com



© Pietro Donzelli, Giorno di festa, 1954/1994

"Bella Italia!" Das ART FOYER der DZ BANK zeigt italienische Fotografiekunst aus der DZ BANK Kunstsammlung

Pietro Donzelli, Franco Fontana, Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Axel Hütte, Gabriele Basilico, Maik + Dirk Löbber, Guido Guidi

Wer den Begriff "Bella Italia" googelt, bekommt unter einer Million Treffern annähernd 20 000 Pizzerien in Deutschland genannt. Camping am Gardasee führt die Hitliste an, Eros Ramazzotti ist nicht weit entfernt. Einst war es Goethe, den die Sehnsucht in das Land trieb, wo die Zitronen blühen, gefolgt von den Dichtern, Malern und Musikern der Romantik. 1874 komponierte Johann Strauß Sohn einen Walzer "Bella Italia", später besang der Schlager die legendären Capri-Fischer oder zwei kleine Italiener, die gern zu Hause sein wollten. Insgesamt reichlich Stoff für die Stereotypen, die bis heute die Touristenströme von Bozen bis Palermo in Bewegung halten.

mehr...

Frankfurter Kunstverein e.V.

Frankfurt (Main)

Mi 28.04. **19:00**

-

Vortrag: Joan Fontcuberta

Conspirative Photography

kunst galerie fürth

Fürth

Fr 23.04. **19:00**

24.04.-06.06.

Banyan-Projekt

Kunst und Begegnung

Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Gelsenkirchen

Do 29.04. **19:00**

29.04.-12.06.

Danny Veys

Coal is b(l)ack

Haus der Photographie / Deichtorhallen ▶

Hamburg

Do 22.04.

22.04.-30.05.

Der erste Schritt - Der Einzelne und sein Leben im System

6. Körper Foto Award



Liza Nguyen (Jg. 1979)
Still aus dem Film Hiatus Film, 2009
©Liza Nguyen

In diesem Jahr findet der Körper-Foto-Award unter dem Titel "Der erste Schritt - Der Einzelne und sein Leben im System" statt. Zum sechsten Mal vergibt die Körper-Stiftung den Förderpreis an junge Fotografen in Deutschland. Der Körper-Foto-Award wird mit einer Ausstellung im Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg begleitet.

In einem Zeitraum von sechs Monaten erarbeiteten zehn Fotokünstler, die von einer Jury unter Vorsitz von Prof. Bernhard Prinz nominiert wurden, Foto-Essays zum vorgegebenen Thema: Anja Engelke, Katharina Gaenssler, Johanna Manke, **Liza Nguyen**, Julian Röder, Mona Simon, Andrzej Steinbach, Jan Stradtman, Lorenz Straßl, Rivkah Young

mehr...

Museum für Kunst und Gewerbe

Hamburg

Do 22.04. **19:00**

23.04.-27.06.

Eine Frage der Zeit

Vier Fotografinnen im Hamburg der Zwanziger Jahre Minya Diez-Dührkoop, Lotte Genzsch, Natascha A. Brunswick, Hildi Schmidt Heins

Haus der Photographie / Deichtorhallen ▶

Hamburg

Do 29.04. **19:00**

29.04.-30.05.

gute aussichten 2009/2010

junge deutsche fotografie

route aktuell



Zur Übersichtskarte



Donnerstag, 29.04.2010 19:00 Uhr Coal is B(I)ack - Ausstellungseröffnung

Home

Route aktuell

Ankerpunkte



Panoramen



Siedlungen



Themenrouten



Besucherzentrum



Route Per Rad



Für seine Bildserie "COAL IS B(L)ACK" (2007 - 2009) näherte sich der belgische Fotograf Danny Veys wie ein Spurensucher der Welt der Bergleute in der Region Donbass in der Ukraine. In eindringlichen journalistischen und dokumentarischen Schwarzweißbildern gibt er uns ein authentisches Bild ihrer aktuellen Lebens- und Arbeitssituation, die durch die Schließung zahlreicher Bergbaubetriebe einer ungewissen Zukunft entgegen geht.

Im Kulturhauptstadtjahr stärkt bild.sprachen mit dieser erstmals in Deutschland gezeigten Ausstellung den internationalen Wissens- und Kulturtransfer zwischen den Regionen ehemaliger Kohlegebiete.

Abenteuer für Kinder

Route für Menschen mit
Behinderung

Daten & Fakten

Die Ausstellung im Wissenschaftspark Gelsenkirchen entsteht in Kooperation mit Coalface, einer internationalen Plattform für Sozial- und Dokumentar fotografie, die sich mit Bergbau, Bergarbeitern und ihren Gemeinden befasst.

29.04. bis 12.06.2010
montags bis freitags von 8 bis 18 Uhr, samstags 7 bis 16 Uhr

Shop

Links

Glossar

Kontakt

Downloads

Newsletter

Wissenschaftspark Gelsenkirchen

Munscheidstr. 14
45886 Gelsenkirchen
Fon 02 09 |167-1000

www.wipage.de
[zur Routenseite](#)

Kalenderrubrik: [Sonderausstellungen](#), [Tagesveranstaltungen](#)

Impressum

[Zurück](#) | [Drucken](#)

NC EveCal 4.0.5 - Copyright © 2001 - 2008 by [Net Concept 24](#)